

Представлена одна из форм информационно-библиотечного обслуживания пользователей библиотеки вуза, в частности, литературный вечер, посвященный памяти В. Высоцкого.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, информационно-библиотечное обслуживание, воспитательная работа, формы обслуживания, литературные вечера, Владимир Высоцкий, ОГАУ.

**А.Ю. Журина**

*НБ ОГАУ, Оренбург*

### **«Такую жизнь нельзя назвать короткой» (о вечере памяти В. Высоцкого)<sup>1</sup>**

Вечер памяти В. Высоцкого под названием «Такую жизнь нельзя назвать короткой» состоялся в библиотеке Оренбургского государственного аграрного университета (ОГАУ) 13 апреля 2012 г. Организация мероприятия осуществлялась совместно с представителями студсовета вуза. Ведущий, студент 3-го курса факультета ветеринарной медицины и биотехнологий Иван Гранкин, попытался создать атмосферу 70-х годов прошлого века, когда творчество Владимира Высоцкого было особенно популярным. В основу вечера легли документальные материалы – фрагменты концертов, студийных записей, спектаклей, интервью... Большое впечатление на присутствующих произвели кадры хроники легендарных постановок Театра на Таганке, в котором служил Владимир Высоцкий. Монолог Гамлета в его исполнении до сих пор тревожит сердца людей... Помимо этого была подготовлена электронная презентация.

Присутствующие окунулись в мир песен знаменитого поэта и далекую для них эпоху преддверия социальных перемен в обществе. Для многих знакомство с творчеством Высоцкого стало открытием, другие еще раз послушали песни, которые часто звучат по радио (рис.).



Рис. Литературный вечер в библиотеке

Студенты обсуждали прозвучавшие песни «Я – "Як"-истребитель», «Где мои 17 лет?», «Тот, который не стрелял» и др. Они активно и заинтересованно рассуждали о творчестве поэта и актера, приводили аргументы в защиту собственных точек зрения. Например, один из студентов 4-го курса отметил, что «не обязательно искать смысл в каждой песне, надо обратить внимание на то, как Высоцкий рифмует слова! Из самых простых, обыденных слов он создает такие содержательные стихи!.. Это редко кому удастся, это особый, удивительный и редкий дар, присущий немногим».

Лица слушателей были серьезны и вдумчивы. Не было привычного «шумового оформления», когда понятно, что студентам не интересно. Все сопереживали происходящему, слушали друг друга заинтересованно и участвовали в дискуссии охотно. Вечер никого не оставил равнодушным.

<sup>1</sup> Статья была опубликована также: Журина А. «Такую жизнь нельзя назвать короткой» // Вестник ОГАУ. № 5–6 (112–113). Май-июнь 2012 г. С. 3.

В универсальном читальном зале, в котором проводилось мероприятие, была оформлена книжная выставка «"Он жил как пел" – В. Высоцкий». В экспозицию вошли сборники песен В. Высоцкого, книги с его биографией, статьи из газет и журналов, книга стихов ведущего вечер студента Ивана Гранкина.

Библиотека ждала чего-то особенного, когда задумывала этот вечер. Замысел был таков, чтобы попытаться показать внутренний мир Высоцкого через его творчество. Думается, многое удалось, а возможно, что-то не очень. Ведь это для библиотеки первое мероприятие такого рода.

Многие согласятся, что у каждого свой Высоцкий. Талант его многогранен. Он был личностью – яркой, неповторимой, неординарной, обладал магнетизмом огромной силы, необыкновенной энергетикой, притягивающей людей. Высоцкий создал жанр личности – жанр Владимира Высоцкого. И факт этот в доказательствах уже не нуждается.

Вечер закончился песней «Купола». Ощущение целостности вечера, открытие для себя другого Высоцкого – эти впечатления, думаю, остались не только у библиотекарей. Аплодисменты всем участникам. Bravo!

## **ДОКУМЕНТНЫЕ ФОНДЫ. КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ И КОЛЛЕКЦИИ**

УДК 027.1

Описан опыт вузовской библиотеки по работе с редким фондом. Особое внимание уделено описанию работы с изданиями, имеющими дарственные надписи, автографы выдающихся людей.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, редкий фонд, книжные коллекции, личные библиотеки, автографы, дарственные надписи, библиотека Л.Н. Большакова, ОГУ.

**И.Б. Шевченко**  
*НБ ОГУ, Оренбург*

### **Книги, ценные вдвойне: издания с автографами и дарственными надписями из Библиотеки Л.Н. Большакова**

Автографы известных ученых, писателей и поэтов составляют истинную драгоценность библиотек...

*Энциклопедический словарь  
Брокгауза и Эфрона<sup>1</sup>*

Библиотекой Л.Н. Большакова называют в Оренбургском государственном университете (ОГУ) коллекцию книг (рис. 1), подаренных научной библиотеке почетным профессором, заслуженным деятелем науки Российской Федерации, действительным членом Международной академии гуманизации образования, почетным гражданином Оренбурга, писателем Л.Н. Большаковым (1924–2004).

---

<sup>1</sup> СПб., 1890. Т. 1.